

PORVOON KLUBITALO

Jäsenlehti 76

Joulukuu 2014





Mielenterveyskuntoutujat ja palkattu henkilökunta muodostavat yhdessä tasa-arvoisen ja kuntouttavan yhteisön, Klubitalon. Toiminta perustuu vapaaehtoisuuteen, ja sen tavoitteena on kuntoutujan omanarvontunnon ja elämönhallinnan lisääntyminen.

Klubitalon toiminta rakentuu työpainotteisen päivän ympärille. Päivän aikana voi oppia uusia taitoja, osallistua yhteisön rakentamiseen ja vahvistaa sosiaalisia suhteita. Kaikki Klubitalon ylläpitämiseen tarvittava työ pyritään tekemään omin voimin. Klubitalon tavoitteena on myös edistää jäsentensä työnsaanti- opiskelumahdollisuuksia. Jäsenellä on mahdollisuus osallistua sekä kotimaisen että kansainvälisen klubitaloverkoston toimintaan.

Jäseneksi voivat hakeutua vähintään 18-vuotiaat henkilöt, joilla on, tai on ollut joskus mielenterveysongelmia. Jäsenyys on vapaaehtoinen, aikarajoitteeton ja maksuton.



Itä-Uudenmaan sosiaalipsykiatrisen yhdistys ry
 Socialpsykiatriska föreningen i Östra-Nyland rf



Porvoon Klubitalon jäsenlehti nro 76

Sisällys:

- 4 **Pääkirjoitus**
- 5 **Porvoon seudun Mielenterveys yhd.**
- 6 **Harrastuksena kirjallisuus**
- 7 **Joulu menü**
- 8 **Opiskelija esittäytyy**
- 9 **Pikkujoulut**
- 10-11 **Loviisan mielenterveys seminaari**
- 12-14 **Elokuva & Levy arvosteluja**
- 15 **Porvoon Toimintakeskus Eteva**
- 16 **Teemailta**
- 17 **Keittiöyksikkö tiedottaa**
- 18 **Markon taidetta**
- 19 **Tulevat tapahtumat**

Seuraava Porvoon Klubitalon lehti ilmestyy 2015

Tämän lehden tekoon ovat osallistuneet: Tony, Tuomas, Marianna, Sirpa, Matti Lu, Jukka, PetriK, Juuso, Kaisa, Pekka, Marcus, Peerit, Aleksi, Marko, Martin

Päätoimittaja: Ulla Sjöblom
Toimitussihteeri: Tuomas Syrjänen

Tämän lehden artikkelit ovat jäsenten ja henkilökunnan kirjoittamia, eivätkä välttämättä edusta Klubitalon virallista näkemystä.



Hyvät Porvoon Klubilehden Lukijat!

13.12.2014

Olette mielessäni näinä vuoden viimeisinä päivinä ja ennen kaikkea työvuosieni viimeisinä päivinä. Konkreettisia työpäiviä on jäljellä 5 ja sen jälkeen loppuu aikatauluihin sidottu työelämäni. Tulevasta ei voi tietää, sitä ei voi suunnitella liian tarkkaan. On opeteltava kuuntelemaan itseään ja omia toiveitaan.

Porvoon Klubitalon vuosia ajatellessani tulee mieleeni ensimmäiset, aloittamiseen liittyvät vaiheet.

Vuonna 1995 olin mukana VATES-säätiön järjestämällä Tanskaan suuntautuneella matkalla, tavoitteena oli Fountain-House toimintaan tutustuminen. Matkalla oli iso merkitys, sillä ensimmäinen klubitalo perustettiin Tampereelle jo samana vuonna, seuraava Naantali/Raisioon, jonka jälkeen klubitaloja alkoi syntyä Suomeen kuin "sieniä sateella".

Näinä päivinä tulee 13 vuotta, kun Ray ilmoitti Itä-Uudenmaan sosiaalipsykiatrinen yhdistys ry:n saaneen avustuksen Porvoon Klubitalon perustamiseen. Klubitalon tilat löytyivät ja toiminta aloitettiin heinäkuussa. Heti alusta alkaen oli selvää, että Porvoon klubitalossa tullaan noudattamaan kansainvälistä Fountain - House mallia.

Olen ylpeä ja iloinen siitä, että Porvoon Klubitalon toiminta perustuu yhteisöllisyyteen ja tasavertaisuuteen, missä jokaisella henkilöllä on oma merkityksellinen paikkansa ja jossa jokaisen jäsenen mielipide on tärkeä.

Klubitalo jää minulle rakkaana ja merkityksellisenä asiana mieleeni. Ajattelen, että sain olla mukana perustamassa ja kehittämässä aivan uudenlaista työpainotteista päivätoimintamallia Porvooseen. Olen iloinen siitä, että Porvoon Klubitalo aktiivisena toimijana on osallinen suomalaisessa ja kansainvälisessä klubitalomaailmassa.

Kiitos Teille kaikille näistä vuosista, olette olleet tärkeitä yhteistyökumppaneita ja oli ilo tehdä työtä kanssanne.

Toivon Teille hyvää tulevaisuutta seuraavan ajatuksen myötä:

Kukaan ei voi tehdä kaikkea, mutta jokainen voi tehdä jotakin; ja jos jokainen tekee jotakin, tulee kaikki tehdyksi.

Hyvää Joulun aikaa ja Tulevaa Uutta Vuotta 2015!

Marianna

Porvoon seudun mielenterveysyhdistys ry.

Yhdistys kuuluu jäsenjärjestönä valtakunnalliseen Mielenterveyden keskusliittoon ,MTKL:ään. Yhdistyksen lempinimi on ”Nyyti”. Yhdistys on tarkoitettu ja avoin kaikille Porvoon ja lähialueiden mielenterveyskuntoutujille.

Yhdistys pyrkii järjestämään jäsenilleen toimintaa vapaa-aikaan. Suosituin toimintamuoto on ollut liikunta. Salibandyä pelataan joka perjantai-iltapäivä Aurora-hallilla. Kiinnostuneet voivat tulla mukaan. Uimahalliin jäsenet pääsevät ilmaiseksi kerran viikossa esittämällä kortin jonka voi hakea Tellervo-kodin ohjaajalta. Muuta säännöllistä liikuntaa Yhdistys ei järjestä. Esim. kesäisin voitaisiin pelata joitain pallopelejä.

Yhdistys järjestää myös Elokuvailtoja Bio Rexissä ja Teatterikäyntejä. Yhdistyksen rahatilanteen salliessa, voimme tehdä myös risteilyjä Tukholmaan tai Tallinnaan.

Tiistai-iltaisoin klo 18.00-20.00 jäsenille on mahdollista kokoontua kerhoiltaan Mielipaikkaan .Iltaisoin tarjotaan pullakahvit ja muuta pientä purtavaa. Kerhoilta toimii vertaistuki periaatteella, ja iltaisoin on mahdollisuus jutella muitten jäsenten kanssa.

Yhdistys kokoontuu 2 kertaa vuodessa sääntömääräisiin vuosikokouksiin. Hallitus kokoontuu n. 8 kertaa vuodessa. Yhdistyksen jäsenmaksu on nykyään 12€ vuodessa varsinaisilta jäseniltä ja 22€ kannatusjäseniltä. Yhdistyksen jäsenet saavat MTKL:n Revanssi-lehden ilmaiseksi. Lehti ilmestyy n.4 kertaa vuodessa.

Yhdistyksen jäsenmäärä on tällä hetkellä 85.

Yhdistyksen puheenjohtaja tällä hetkellä on Jukka Seppälä puh. 040 778 6109

Sihteeri on Matti Luukas puh. 040 744 5557

Rahastonhoitaja on Guy Enlund puh. 041 5050781

Harrastuksena kirjallisuus

Opin lukemaan neljävuotiaana Asterixin avulla. Siitä lähtien lukeminen on kuulunut elämäni suurena osana. Olen vanhemmilleni kiitollinen kun ovat opastaneet minut kirjallisuuden pariin ja ovat kannustaneet siihen. Nuorempana olin tuttu näky Porvoon kirjastoissa, silloinhan oli vielä kaupungin ja maalaiskunnan kirjastot erikseen.

Maailma on riepottanut ja koetellut minua, kuten tutut tietävät, mutta lukeminen on säilynyt maailman melskeissä ja on ollut tärkeä henkireikä ja rentotuskeino ja on varmaan säästänyt minut monelta pahalta. Nykyään hankin kirjani lähinnä kirpputoreilta ja niitten kiertäminen on minulle harrastus. Käyn kirppiksillä 3-5 kertaa viikossa ja rahoitan omat ostokseni myymällä tavaraa eteenpäin.

Kirppisharrastuksen myötä on tullut ostettua/harrastettua kaikkea muutakin kuin kirjoja. Kaikenlaisia kivoja ja sellaista mikä silmää miellyttää. Esimerkkinä vaikka kantele ja kannettava DVD-soitin näytöllä. Kaiken jos luettelisi niin ei aika ja paperi riittäisi. Tällä hetkellä olen hurahtanut vanhoihin kännyköihin, joita välitän eteenpäin.

Olen ollut töissä kuudella kirppiksellä ja yhdessä antikvariaatissa. Aluksi varastoapulaisena ja myöhemmin vanhojen kirjojen hinta-arvioitsijana. Siitä mulla on 15 vuoden kokemus ja siinä tarvitaan paljon näppituntumaa. Ainahan joskus virhearviointeja sattuu. Teen myös arviointikeikkaa pyydettyäessä. Porvoossa kun kuoli vanha Impilahdella syntynyt opettaja niin sain hänen kuolinpesästään 14 banaaniatikkaa kirjoja. Oli paljon sota- ja Karjalakirjallisuutta, joista osan möin, mutta parhaat säästin omaan keräilyyn. Oli hienoa saada nuo kun olen sukujuuriltani karjalainen. Olen nationalisti ja jossain määrin Karjala-aktivisti. Olen sitä mieltä, ettei väkivalta ja viha rakenna mitään. Tieto paisuttaa, mutta rakkaus rakentaa.

Parhaimmillaan mulla on ollut 2500 kirjaa kun asuin omakotitalossa Pohjanmaalla 5h+k+autotalli. Nyt arvioisin omistavani 1500 kirjaa. Historia on tärkein keräilyalueeni, runouttakin löytyy kiitettävästi. Paras lukemani kirja on mielestäni Unohdettu kylä, tekijää en muista. Se kertoo kun yksi venäjänsaksalainen mies karkotetaan vallankumouksen melskeissä Siperiaan ja tämä alkaa tehdä siellä turkiskauppaa.

Esoteria on lähellä sydäntäni ja Jukka Niemisellä on paljon hyviä kirjoja esim. rajatietopalkinnon voittanut Muinaissuomalaisen kadonnut kuningaskunta jota suosittelen lämpimästi kaikille Suomen menneisyydestä kiinnostuneille. Dekkareista Jo Nesbø on ykkönen, harvoin sitä genreetä enää luen. Torey Hayden on kanssa hyvä kirjailija, kertoo työstään ongelmalasten parissa.

Olen suunnitellut itselleni Ex Libriksen. Harmi etten tajunnut sitä ottaa kotoa mukaan ja liittää tähän. Kuitenkin vaikka lukeminen on tärkeää ja Jörkän mukaan kannattaa aina niin ei kannata unohtaa itse elämää ja elää se. Ex Libriksessäni on lause yhdestä laulusta: Mun sieluni köyhtyi aina vain vaikka kaivosta tiedon juoda sain..

Toivotan hyvää jatkoa teille kaikille.

Petra K


JOULU MENY

JOULUKINKKU:

1 kpl kinkku
paistopussi
paistomittari
sinappia ja korppujauhoja



Ota kinkku sulamaan, jos on pakkasessa huoneen lämpöön noin 10-15 tuntia ennen valmistusta, jääkaapissa noin 3 vrk. Laita paistomittari kinkkuun ja tarkista sisälämpö. Kun on noin 10 astetta, ota mittari irti, laita kinkku paistopussiin. Sulje, muista leikata ylin kulma auki pussista. Laita mittari paikoilleen. Uuni 200 asteeseen ja kinkku sisään, 20-30 minuuttia. Laske lämpö 125 astetta. Anna kinkun olla uunissa noin tunti per kilo. Kun mittari näyttää 75-80 astetta on kinkkusi valmis. Anna jäähtyä noin puolituntia. Ota verkko pois ja levitä sinappi kinkun päälle, laita korppujauho kanssa. Laita kinkku kuumaan 250 asteeseen uuniin noin 15-20 minuuttia, sillä lailla että pinta tulee kivan näköiseksi

ROSOLLI:

3 etikkapunajuuri
3 keitettyä porkkanaa
2-3 keitettyä perunaa
1 maustekurkku
1 punasipuli
1 omena
½ tl rouhittua mustapippuria



Kuutioi kasvikset. Sekoita keskenään varovasti , ettei mene rikki ja mausta.

Jotkut sekoittaa rosollin kermakastikkeen sekaan varovasti mutta minä tarjoan ne erikseen.

Voit myös laittaa kuutiot sievästi erikseen rinnakkain ja ripotella päälle hiukan mustapippuria.

Lähde: www.kotikokki.net

By: Juuso



Opiskelija Kaisa

Moikka! Olen 18-vuotias Lähihoitajaopiskelija. Olin työharjoittelussa Porvoon Klubitalolla 27.10-12.12.2014.

Perheeseeni kuuluu vanhempien lisäksi pikkusisko ja – veli. Asuin työharjoitteluni alussa Sipoossa, mutta muutto Keravalle tuli pian omaan asuntoon.

Aloitin Lähihoitaja opiskeluni Porvoon Point Collegessa syksyllä 2012. Viimeinen vuosi nyt menossa ja osaamisalani on Mielenterveys- ja päihdetyö.

Unelma ammattina tällä hetkellä on nuorten mielenterveyskuntoutujien kanssa työskenteleminen.

Klubitalolla harjoitteluni on ollut kokemuksen arvoinen. Niin paljon erilaisia ihmisiä erilaisten tarinoiden takana. Seitsemän hauskaa ja kiinnostavaa työviikkoa on nyt ohi ja olen kiitollinen, että sain tulla tänne suorittamaan harjoitteluni ja näkemään tämän puolen kuntoutumisprosessista. Nyt nokka kohti koulunpenkkiä ja uusia haasteita!

Mukavaa Joulun odotusta kaikille ja onnellista uutta vuotta!



-Kaisa

Pikkujoulut 2014

Pidimme pikkujoulut 3.12. keskiviikkona alkaen klo 16.00. Ensin oli vuorossa tervetuliaisglögit ,jonka jälkeen Marianna Sorvali piti pienen muistelupuheen jossa myös katsaus tulevaisuuteen.

Keittiöyksikkö oli valmistanut perinneherkkuja mm. riisipuuro, sekametelisoppa, taatelikakkua ,pipareita, joulutorttuja. Eräs jäsenemme lausui jouluevankeliumin. Olimme koonneet taiteellisenryhmän, joka esitti perinteisen tiernapoikaesityksen uudenaikaisin kostyymein.

Virallisen ohjelman päätteeksi julkaisimme vuoden valopilkku äänestyksen tuloksen:

Voittaja oli Juuso Drockila.

- Miltä nyt tuntuu Juuso?
- Juuso: Hyvältä tuntuu, kiitos kaikille äänestäjille. Pysin tulevaisuudessakin olemaan yhtä iloinen, avulias ja ystävällinen.

"Yllätysvieraana" meitä kävi ilahduttamassa joulupukki pienten pakettien kera. Pukki kertoi tullessa tänä vuonna helikopterilla.



By: Juuso ja Tuomas

Maanantai 17.11.14 Loviisa 12:30

Mielenterveysviikon Seminaari

Teemana: yhdessä enemmän!

Paikka: Kino Marilyn

Hieman harmaa maanantai aamu oli koittanut ja uusi viikko alkamassa. Viikko oli nimetty Mielenterveysviikoksi. Sen kunniaksi oli ohjelmassa matka seminaariin Loviisaan.

Klubitalon porukka nautti lounaan hieman aikaisemmin kuin tavallisesti, koska linja-autokyyti lähti 11:30. Lähtöpaikkana toimi Tellervokoti, minne osallistujat saapuivat hyvissä ajoin. Taipaletalon väki oli otettu ensin kyytiin ja sitten olikin meidän vuoro astua lämpimään bussiin.

Mukava puheensorina täytti auton eikä matka ollut pitkä joten saavuimme KINO MARYLINIIN ajoissa. Kino rakennus on todella upea entisajan tyyliuomus. Tervetulleeksi tunsimme itsemme heti, koska tarjolla oli tuoretta kahvia kera maittavan muffinsin. Tervetuliaiskahvista virallisesti puhutaan joku tiesi selvittää.

Avajaispuheen aika koitti 13:00 ja sen piti toiminnanjohtaja Marianna Sorvali. Muisteltiin menneitä tapahtumia ja kuluvan mielenterveysviikon mukanaan tuomia teemoja. Tulevaisuuttakaan ei jätetty pois. Seminaari saatiin avatuksi ja seurasi Loviisan kaupungin terveiset jotka toi hallinnonjohtaja Kristina Lönnfors. Edelliset seminaarit todettiin tärkeiksi tapaamisiksi ja paljon uutta tietoa antaviksi. Tästä ei aiottu lipsua nytkään joten odotettavissa oli monta mielenkiintoista puheenvuoroa. Mentera-klubi toi seuraavana omat terveisensä (kera kuulumisten). Asiat tuntuivat olevan hyvällä mallilla uutta kehittelyä ja oivallusta oli ilmassa. Hiljaa hyvä tulee. Puheen aika: Kari Tolvanen kans.edust. Paljon on tehty, mutta vielä riittää kyntämätöntä sarkaa. Nuoret, nuo ikuiset huolenaiheet. Syrjäytymisen vaarat, avun saannin vaikeus. Tukiverkoston luonti ja helppous niihin tutustumiseen. Helppoa ei ole asioiden hoito eduskunta tasoltakaan katsottuna. Sitoutuvia ja itsensä likoon laittavia yksilöitä tarvitaan joka tasolla. Asiaa riitti ja olisi riittänyt (loputtomiin) mutta ne aikataulut.

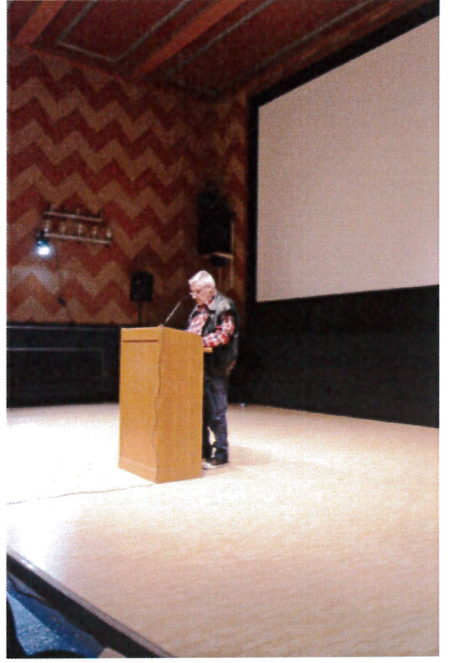
Tauko: KOKEMUSASIAANTUNTIJAT:

Mikael Söderström ja Marko Peitsoma kertoivat omakohtaisista kokemuksista näiden puheenvuorojen aikana. Mielenkiintoista oli kuulla asiaansa paneutuneiden kehitystä, sekä uusia muotoja hakevien näkemystä asioihin. Mikään ei ole ikuista. Aika kulkee ja sen tarpeet mukana. Aiheita sekä mielenkiintoa jäi kyllä tuleviinkin seminaareihin.

VAPAA SANA suomalaisen tyyliin, Mietteitä paljon, ulosantaminen vaikeaa. Hyvää on jo kuunnella ja pohtia asioita erilaiselta kantilta.

MIKA KALLONEN: Musiikki tuo ainainen piristyksen tuoja ja ajatusten antaja oli vuorossa seuraavana.

Kokemusasiantuntijan ja varsinaisen tekijän yhteistyön rakentaminen ja toteutus tuo tullessaan monenlaisia haasteita ja uusien työtapojen hahmotusta. Eri sektorien yhteen nitominen sekä käytännön asteelle saattaminen vaatii aikaa ja kaikkien osapuolien kuuntelua. Yhdessä hyvä tulee, eikä mikään ole aivan valmista koskaan. Puhalletaan yhteiseen hiileen niin saadaan liekki säilymään.



Jean-Pierre ja Luc Dardenne: Kaksi päivää, yksi yö. (Elokuva)

Kävin Helsingissä Rakkautta ja Anarkiaa festivaalilla ja onnistunein valinta kohdallani oli Dardennejen uusin elokuva. Joskin vaikuttava oli myös Nuri Bilge Ceylonin elokuva *Winter's sleep*, Ceylonin elokuva oli tänä vuonna Cannesin voittaja.

Voi kaikesti päätellä että *Kaksi päivää, yksi yö* päättyy kaupalliseen levitykseen Suomessa, koska elokuvassa oli suomen- ja ruotsinkieliset tekstit. Tämän johdosta voi onnitella suomen kansaa. *Kaksi päivää, yksi yö* kertoo perheenäidistä, jolla on ollut masennus, mutta joka on palautunut työkuuntoiseksi. Hänen maailmansa kuitenkin romahtaa kun hänen työnantajansa antaa työntekijöidensä äänestää siitä, että saavatko he tuntuvat bonukset, vai saako päähenkilö pitää työpaikkansa.

Elokuva kuvaa sitä tunnevuoristorataa jota tämä nainen käy läpi kun hän kamppailee työnsä ja toimeentulonsa puolesta, sillä että hän yrittää taivutella työtoverinsa luopumaan bonuksistaan ja äänestämään hänen työpaikkansa säilymisen puolesta.

Marion Cotillard on vaikuttava pääosassa ja tuo katsojan lähelle sitä ahdistavaa draamaa joka on elokuvan perusta. Tässä elokuva on sukulaisteos veljesten varhaisemmalle teokselle *Rosetta*. Kamera ei ole analyttinen ja objektiivinen tallentaja vaan eräänlainen kokija. Leikkaus ja käsivaran käyttö ei tosin ole niin "aggressiivista" kuin joissakin aikaisemmissa Dardennejen elokuvissa. Ohjaajat johdattelevat katsojan samaistumisprosessia subliimimmin.

Poliittisena kommentaarina elokuva on karmaiseva näkemys siitä mitä unelma yritysdemokratiasta on tullut merkitsemään käytännössä. Johtajisto pesee kätensä ikävistä päätöksistä ja luo todellisuutta jossa työntekijöiden intressit ovat ristiriidassa keskenään. Sen yhteisöllisyyttä hajottava vaikutus on syvempi kuin pelkkään työhön liittyvät mielteet. Olisi mielenkiintoista tietää miten paljon tällaisia hajota ja hallitse tyyppisiä äänestyksiä esiintyy. Sikäli kuin niitä ei esiinny ollenkaan ja elokuva on pelkkää fiktiota, niin se on kuitenkin onnistunut metafora työstä ja yhteiskunnasta, tekijöidensä mielikuvituksen juhlaa.

Einojuhani Rautavaara: Cantus Arcticus. (Äänilevy)

Minulla on ollut ilo tutustua kanadalaisen elokuvatutkijan Robin Woodin kirjoituksiin. Hänen persoonallinen ote ja kiintymys elokuvaan ovat olleet tarttuvia. Häkellyin siitä tosiasiaa että Wood oli myös suomalaisen nykymusiikin tuntija. Tämä tosiasia sai minut kiinnostumaan Aulis Sallisen ja Einojuhani Rautavaaran musiikista.

Rautavaaran teos on oiva vastinepari Jean Sibeliuksen kuudennelle sinfonialle, joka *Cantus arcticus*in lailla hakee innoituksensa luonnosta. Sibeliuksen teos on luontokäsityksessään kansallisromanttinen ja pohjautuu eheään holistiseen sekä animistiseen kokemukseen luonnosta. Jos olisi ilkeä, niin sanoisi, että tämä on kliseisyyttä. *Cantus arcticus* on täydellisen moderni teos joka vastaa nykykuulijan fragmentaarista

hahmotusta ympäristöstä, kulttuurista ja luonnosta. Teosta varten on äänitetty arktisten lintujen ääniä, ja ne sopivat äänimaisemaan joka on pikemmin sukua David Tudorin elektroniseen teokseen Rainforest version kuin Sibeliukselta. Rainforest Version on tehty täydellisessä elektronisessa umpiossa ja sen äänet kuulostavat samaan aikaan sekä täydellisen synteettisiltä, että luovat mielikuvaa sademetsän tihentyneestä vegetatiivisuudesta, hämmentävä ja kiehtova teos.

Voiko musiikki (ilman librettoa tai muita sanoituksia) olla yhteiskuntakriittistä? Pitäisikö luonnonystävän ja eräkirjailijan kuvata metsäkoneiden riehumista, hakkuualueita ja happosateita? Ilmentääkö disharmonia ja rikkinäisyys musiikissa tällaisia arvoja. Cantus arcticus ei mielestäni vastaa tähän kysymykseen. Teos haastaa eheän ja holistisen luontokäsityksen mutta on hivelevä ja kaunis, vaikkakin moderni. Luin netissä erään kriitikon arvion joka tähdensi tämän tallenteen arvoa siinä, että kun ilmastokatastrofi etenee, niin tällaista linnunlaulua ei tapaa luonnossa. Elegia siis. Kaiken katoavaisuus lisää kauneuden kokemusta.

Sibeliuksella luonto on yksi, kulttuuri on yksi, kansakunta on yksi jne. Joidenkin mielestä ihmiselämä pitkässä juoksussa on mahdollista vain tällaisessa kontekstissa. Modernismi yhteiskunnallisena hankkeena johtaa häiriintyneisiin ihmissuhteisiin ja luonnoneroosioon sekä muihin ratkaisemattomiin ongelmiin. Kuitenkaan Rautavaara ei voi vuonna 1972 tehdä musiikkia joka olisi epätietoista kulttuurisista muutoksista ja kehityssuunnista. Kulttuuri on sääntö ja taide poikkeus. Taiteellisessa työssä pitää kuitenkin olla resonanssia näiden välillä.

Nuri Bilge Ceylon: Winter`s Sleep. (Elokuva)

Toinen täysosuma Dardennejen ohella Rakkautta ja anarkiaa festivaalilla oli turkkilaisen Nuri Bilge Ceylonin elokuva. Winter`s sleep kuvaa sivistyseroja köyhässä maassa. Siinä on samanaikaisesti kuvattuna hyväosaisten vieraantuneisuutta bergmanilaisen kamaridraaman keinoin ja sitten toisaalta ankaraa taistelua olemassaolosta ja katkeransävyisestä itsekkyydestä.

Elokuva on katkera kuvaus nykyajasta sivistyksen rajamailta ja lopuksi kaikki henkilöt päätyvät olemaan hyvin onnettomia. Kuitenkin elokuva on hyvin kathartinen kokemus ja vaikka elokuva on yli kolme tuntia pitkä, niin tuntuu että se loppuu kesken. Katsojaa on niin taitavasti johdateltu eläytymään henkilöhahmoihin, ettei ilkeäsi päästä irti.

Martin

Daft Punk: Random Access Memories.

On hämmentävää ostaa tuliterä uusi levy vinyyliformaatissa kun on tottunut siihen että kaikki musiikki tulee digitaalisena joko cd:ltä tai tietokoneesta. Kuitenkin LP on se formaatti jolta tämä daft punkin levy tulisi kuunnella. Levyn kaivaminen kannesta ja sisäpussista ja varautuminen puoliskojen kääntämiseen aktivoi kuunteluprosessia aivan eri lailla siihen nähden, että musiikki vain ”tulisi” jostain, virtuaalitodellisuuden maailmasta. Daft punkin musiikki kuulostaa niin pettävästi pelkältä geneeriseltä, tämän päivän, popmusiikilta.

Populaarimusiikki ja kulttuuri ylipäätään ovat viimeistään yhdeksänkymmentäluvulta lähtien olleet itseään generoivaa ja tyylien kierrätystä, vielä niin, että mielellään yleisen arvostuksen katvealueilta haetaan, ironialla tai ilman, innoitusta. Random access memoriesin kummihahmo on saksalainen diskotuottaja ja viiksittäni Giorgio Moroder.

Kappaleessa Giorgio by Moroder tämä guru pääsee ääneen ja se on tämän tuplalevyn kiinnostavin kappale. Moroder kertoo otteita elämäntarinastaan diskobiitin päälle ja kappaleen loppupuolella on mahtavan kuuloista rumpujensoittoa joka tekee siitä melkein freejazzia samalla kuin se tuo mieleen legendaarisen can yhtyeen ja Jaki Liebezeitin rummuttelun siinä. Näin ”taide” ja ”vaikea” yhdistyy optimaaliseen tanssittavuuteen. Kiehtovaa.

Minun suosikkikappaleeni diskon aikakaudelta on Donna Summerin I feel love joka on Moroderin hyvin pitkälle visioima ja olen kiitollinen että on olemassa tällainen yhtye kuin daft punk joka ilman pejoratiivista ironiaa kultivoi sitä saundia pieteetillä.

Chick Corea: Return to forever

Tämä Chick Corean levy saattaa hyvinkin olla saksalaisen ecm-levymerkin onnistunein julkaisu. Myöhemmin tämä levy antoi nimen Corean bändille joka on suurin piirtein sama kuin tällä levyllä. Siinä vaiheessa musiikki meni enemmän puhtaan fuusion puolelle ja on tälle kuuntelijalle vähemmän mielenkiintoista. Eräs syy tähän oli eittämättä ihanan Flora Purimin poistuminen yhtyeestä, ja hänen mukaansa menivät ne lattarisävyt jotka määrittävät rtf-levyä. Purimilla oli paha kyllä mielenterveys- ja huumeongelmia.

Return to forever tuo hämmentävällä tavalla mieleen suomalaisen love-recordsin jazztuotannon ja jotkut sävelkulut ovat kuin suoraan samaisen yhtiön poliittisesta laululiikkeen tuotannosta. Rtf äänitettiin 1972 ja julkaistiin -75, joten vaikutteet ovat voineet mennä miten päin vaan? Ecm-levymerkille oli tunnusomaista äänimaiseman kuulaus ja se sopii hyvin Chick Corean selkeälle sävelkielelle ja yhtyeen taianomaiselle yhteisöille.

Martin

Porvoon Toimintakeskus Eteva.

Hei olen Sirpa Sainio ja työskentelen Porvoon Toimintakeskuksessa lankatuvassa. Minun työkuvaan kuuluu käsityöt, esim. kanavatyöt, virkkaaminen, ompeleminen, kutominen ja kynttilöitten tekeminen. Olen myös Toimarin duunarit lehdessä päätoimittaja. Toimari duunarit lehdessä kerrotaan lisää Porvoon toimintakeskuksesta. Jouluksi tulee toinen lehti joka on joululehti. Tässä lehdessä on monta eri toimittajaa jotka tekevät esim. muodista, luonnosta ruoasta, musiikista, elokuvista, minä Sirpa kirjallisuudesta ja yksi toimittajista kirjoittaa maailmalta. Ja minun työn kuvaa kuuluu toisen ihmisten auttaminen silloin kun siihen on tarvis. Lankatuvassa on n.20 ihmistä töissä. Koko toimintakeskuksessa on noin 80 työntekijää.

Sirpa





19.11 Teemailta: Amerikka

Iltaohjelmassa oli vuorossa Teemailta ja teemaksi oli valittu Amerikkalainen ilta. Iltaan osallistui 7 henkilöä.

Päätimme yhdessä tehdä Amerikkalaisia hampurilaisia ja ranskalaisia. Jälkiruoaksi oli vaniljajäätelöä kinuski- ja suklaakastikkeella, strösselillä, suklaarouheella sekä keksillä.

Ruoan valmistuksessa kaikki olivat mukana. Sämpylät ostettiin valmiina, muut täytteet tehtiin ja pilkottiin itse. Tarjolla oli jauhelihapihviä, sipulia, salaattia, tomaattia, juustoa, oliiveja, jalopenoa, suolakurkkua ja erilaisia kastike vaihtoehtoja mm. ketchup, majoneesi, hampurilaiskastike ja sweet chilikastike. Jokainen sai koota mieleisensä hampurilaiset. Ranskalaiset paistettiin uunissa. Kaikkien mielestä ruoka oli erittäin onnistunutta ja maukasta.

Taustalla soi amerikkalaista rokkia. Ilta oli onnistunut.

BY: Juuso ja Kaisa






I NEED YOU

in the Citchen Unit!

- Food preparation
- Cafe Mappleleaf
- Cleaning
- The fleemarket



MARKO REIMAN



Tulevat tapahtumat:

*Kehittämispäivien suunnittelu
kokous. 22.12 klo 13.30

*Joululounas 24.12 klubi avoinna
klo 9.00-13.00

*uuden Vuoden aattona 31.12 klubi
avoinna
klo 8.00-16.00 ohjelmassa mm.
tinanvalantaa.

*Kehittämispäivät 12.1.15 klubilla
ja 13.1.15 edupolissa.

*Klubitalo kiinni: 25.-26.12 ja 1.1.15,
*7.1.15 Henkilökunnan
järjestäytymispäivä Klubi kiinni



Porvoon Klubitalo

Kaivokatu 37

06100

Porvoo

Keittiö: 040-1366276 :Köket

Respa: 040-8219585 :Reception

Toimisto: 040-1366277 :Byrå

posti@porvoonklubitalo.org

www.porvoonklubitalo.org

Borgå Klubbhus

Brunnsgatan 37

06100

Borgå



Itä-Uudenmaan sosiaalipsykiatrinen yhdistys ry
Socialpsykiatriska föreningen i Östra-Nyland rf